

## PROGRAMA DE CURSO

<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Lectura Análítico Crítico y Redacción de Textos	<b>Ciclo:</b> Otoño 2018
<b>Profesor(a):</b> M.C. Cecilia del Socorro Medina Martínez (cecilia.medina@uimqroo.edu.mx) M.C. Maricela Sauri Palma (maricela.sauri@uimqroo.edu.mx) Lic. Edwin Alejandro Puc Hau (edwin.puc@uimqroo.edu.mx) Aurora Xolalpa Aroche (aurora.xolalpa@uimqroo.edu.mx) Edward Emmanuel Brito Estrella (edward.brito@uimqroo.edu.mx)	<b>Clave:</b> ABIM-005
<b>Objetivo general:</b> Conocer las formas y funciones principales de la comunicación humana haciendo hincapié en la estructura básica de la escritura y en la comprensión crítica de textos. Asimismo, generar una serie de documentos que atiendan al respeto de las diversas maneras del uso del lenguaje para expresar la realidad.  <b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar una actitud crítica, positiva y propositiva para el análisis, la comparación y la redacción de textos académicos en lengua española.</li> <li>• Contribuir a la formación de profesionistas con miras a elaborar y aplicar estrategias de conocimientos innovadores a través del modelo educativo intercultural.</li> </ul>	<b>Horas:</b> 48 <b>Créditos:</b> 6
<b>Antecedentes académicos:</b> Conocimientos previos de redacción, ortografía y comprensión de textos, así como amenidad por la lectura.	
<b>Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular</b> (relación vertical y horizontal con otras asignaturas): Taller de procesos de construcción del conocimiento y razonamiento crítico, y Desarrollo de habilidades comunicativas en lengua española.	
<b>Competencias generales y específicas a desarrollar:</b> Aplicar las herramientas básicas de la comunicación para comprender textos literarios en un contexto intercultural.	
<b>Contribución al perfil de egreso:</b> No aplica.	

### Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
<b>Tema 1: ¿Cómo aprender a comunicarnos?</b>			
<b>Objetivo:</b> Valorar la importancia de expresarse correctamente, tanto de manera oral como escrita, ya que es indispensable para lograr una comunicación efectiva.			
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del programa del curso</li> <li>- Vínculo con el modelo educativo y la carrera</li> <li>- Evaluación diagnóstica de conocimientos</li> </ul> </li> <li>- Presentación de resultados de la evaluación diagnóstica y comentarios</li> </ul>	No aplica	No aplica
Cereemonia intercultural de apertura del Ciclo.			

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	- Aplicación de la evaluación de suficiencia de conocimientos. Entrega de resultados de la evaluación de suficiencia de conocimientos a Estudiantes y a Escolares.	No aplica	No aplica
Suficiencia de conocimientos			
II	1.1 Lenguaje, lengua y habla. 1.1.1 Diferencias entre lengua y habla	- Juego "Teléfono descompuesto". - Presentación de videos cortos. - Comparar diccionarios de la Real Academia Española (RAE) con diccionario del español usual en México y el diccionario del español yucateco. - Escuchar canciones del habla cotidiana. - Elaborar un diccionario del habla regional. - Presentación de ppt - Ejercicios escritos.	Sánchez (2004, 36-49).
III	1.2 Lengua y situación 1.2.1 Datos físicos, no físicos y cenestésicos	- Dramatización. - Identificar los tres tipos de datos en comics. - Identificar la relación entre lengua y situación en cuentos cortos contemporáneos. - Ejercicios escritos.	
Primer parcial Retroalimentación de la evaluación parcial			
IV	1.3 Funciones del lenguaje 1.3.1 Las seis funciones del lenguaje: informativa, fática, expresiva, apelativa poética y metalingüística.	-Papa caliente. - Ver la película silente "El chico", de Chaplin, para señalar cada una de las funciones del lenguaje e identificar los datos físicos, los no físicos y los cenestésicos. - Presentación de ppt - Ejercicios escritos.	
V	1.3.1.1 Función poética	- Lectura y escucha de poemas. - Ejercicio para identificar figuras retóricas en la película "El cartero". - Crear y compartir un poema. - Ejercicios escritos.	Beristáin, H. (2000).

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
VI	1.3.1.2 Función referencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y críticas de periódicos locales.</li> <li>- Diseño por equipos y presentación grupal de una nota informativa.</li> <li>- Ejercicios escritos.</li> </ul>	Sánchez (2004, 472 – 486).
1ª. Observación de clase.			
VII	1.4 Las partes de la oración 1.4.1 El Sujeto y sus modificadores 1.4.2 El predicado y sus modificadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación grupal de ejercicios escritos.</li> <li>- Diseño y retroalimentación de un párrafo usando correctamente las partes de la oración.</li> </ul>	De la Mora (2001, 9-25; 43-53).
VIII	1.5 Los signos de puntuación y los signos de entonación: El punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos; el paréntesis, la comilla y el guión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabación de una anécdota en audio digital y transcripción del mismo.</li> <li>- Presentación de ppt</li> <li>- Retroalimentación grupal de la transcripción y de ejercicios escritos.</li> </ul>	Botello Mier (2011,49-52) y Fournier Marcos (2006, 47-104).
IX	<b>Evaluación Parcial</b>		
	Retroalimentación de la evaluación parcial.		
<b>Tema 2: Comprensión de textos</b>			
<b>Objetivo:</b> Apreciar la lectura y escritura de tipo analítica y crítica para interpretar textos literarios, ya que es indispensable para comprender el mensaje que quiere transmitir el autor y además para verter opiniones al respecto.			
X	2.1 Tipos de lectura: estructural, interpretativa y crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura grupal.</li> <li>- Identificación de los tres tipos de lectura en diversos textos.</li> </ul>	Mata (1997, 21-41).
XI	2.2 Tipos de texto: Resumen, síntesis y reseña.	- Creación y retroalimentación de los tres tipos de texto.	Fregoso (2000) y Vargas (1996).
XII	2.3 Análisis y crítica de textos clásicos del México moderno: <i>Los de abajo</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los tres tipos de lectura.</li> <li>- Diseño de resumen y/o reseña y/o síntesis.</li> <li>- Ver película "Los de abajo".</li> <li>- Dramatización de la lectura u presentación de la misma en forma de <i>sketch</i> o en video.</li> </ul>	Azuela (2001).
XIII- XIV	2.4 Análisis y crítica de textos clásicos de la cultura maya: <i>El Popol Vuh</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los tres tipos de lectura.</li> <li>- Diseño de resumen y/o reseña y/o síntesis.</li> <li>- Ver video corto.</li> <li>- Dramatización de la lectura u presentación de la misma en forma de <i>sketch</i> o en video.</li> </ul>	Estrada Monroy (2003).

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		- Presentación de ppt	
XIV- XV	2.5 Análisis y crítica de textos de la historiografía regional: <i>Relación de las cosas de Yucatán</i> .	- Identificación de los tres tipos de lectura. - Debate por equipos a partir de una serie de preguntas.	De Landa (2003).
XVI	2.6 Análisis y crítica de textos de la historiografía regional: <i>La guerra de castas</i> .	- Diseño de resumen y/o reseña y/o síntesis. - Ver película "La casta divina".	Reed (1971).
XVII	-Ceremonia de Cierre de Ciclo. -Evaluación comprensiva. -Retroalimentación de la evaluación.		

### Evaluación

Crterios y procedimientos de evaluación y acreditación	Porcentaje
1. Evaluaciones parciales. Primera evaluación parcial (tema y subtema, valor, semana)	20
2. Una evaluación comprensiva en la semana XVII	20
3. Valores:	10
4. Interculturalidad: *Tareas, exposiciones de subtemas y participaciones en clase, proyectos *Vinculación con el contexto	40 10
Total	100 %

**Perfil del docente:** Experiencia docente ligada a los estudios de la comunicación, literarios, filológicos y/o lingüísticos.

### Evaluación del Profesor(a) en Aula por parte del coordinador(a) o profesor(a) designado(a)

#### Crterios.

1. Puntualidad en el inicio y la conclusión de la clase.
2. Comunicación de los objetivos de la clase comunicados con claridad.
3. Desarrollo del tema de la clase.
4. Participación de la mayoría de los estudiantes de la clase.
5. Estrategia(s) pedagógica congruente con los objetivos de la clase.
6. Uso de apoyo(s) didáctico(s).
7. Atención a las dudas u observaciones de los estudiantes.
8. Interés por parte de los estudiantes en el tema de la clase.
9. Respeto mutuo entre profesor y estudiantes.
10. Evaluación del aprendizaje del tema integrada al desarrollo de la clase.

### Bibliografía

#### Principal

- Azuela, M. (2001). *Los de abajo*. México: FCE.  
Beristáin, H. (2000). *Diccionario de retórica y poética*. México: Porrúa.  
Botello Mier, O. (2011). *Ortografía y redacción en los tiempos de Word*. México: Ed. Panorama.  
De Landa, D. (2003). *Relación de las Cosas de Yucatán*. México: Porrúa.

De la Mora, A. (2001). *Las partes de la Oración*. México: Trillas.

Estrada Monroy, A. (2003). *Popol Vuh*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Fournier Marcos, C. (2006). *Estrategias de ortografía*. México: Thomson – Tec de Monterrey.

Fregoso, O., et al., (eds). (2000). *Antología del Taller de Lectura y Redacción*. Manuscrito no publicado, Universidad Veracruzana, México.

Mata, O.; Rivas Iturralde V. y Rodríguez J. (Comps.) (1997). *La lectura*. México: UAM- A.

Reed, N. (1971). *La Guerra de Castas de Yucatán*. México: Ediciones Era.

Sánchez, Arsenio (2004). *Redacción avanzada*. México: Thompson.

Vargas G. (1996). Redacción de Documentos Científicos, Informes Técnicos, Artículos Científicos, Ensayos (Versión electrónica), Escuela de Ciencias del Lenguaje. Recuperado el 18 de noviembre de 2005, de [www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html](http://www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html).

## **Complementaria**

Hiriart, H. (2003). *Cómo leer y escribir poesía. Primeros pasos*. México: Tusquets.

Hiriart, M. (2000). El agua (Versión electrónica), Revista Cómo ves. Recuperado el 31 marzo de 2005, de <http://www.comoves.unam.mx/index1.html>.

Martínez Lira L. (2003). *De la oración al Párrafo*. México: Trillas.

Metz, M. (1999). *Redacción y Estilo una Guía para evitar los errores más frecuentes*. México: Trillas.

Richaudeau, F. (1985). *La lectura*. México: El Caballito.

Serafini, M. T. (1997). *La lectura*. México: Paidós.